

# YAZ VAKTI

## Summertime Exhibition

Küratör/*Curator*: Yasemin ASLAN BAKİRİ



# YAZ VAKTI

Summertime Exhibition



**YAZ VAKTİ** / *Summertime Exhibition*

**Üsküdar Belediyesi Adına Sahibi** / *Owner on Behalf of Üsküdar Municipality*

**Hilmi TÜRKMEN**

**Belediye Başkanı** / *Mayor*

**Kültür Sanat Danışmanı** / *Culture and Art Advisor*

**Gülsüm Hasbal İSMAİLOĞLU**

**Genel Koordinatör** / *General Coordinator*

**Zekeriya ŞANLIER** / Başkan Yardımcısı

**Halkla İlişkiler** / *Public Relations*

**Hüseyin Hilmi ERDEM** / Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü

**Sergi Küratörü** / *Curator*

**Yasemin ASLAN BAKİRİ** / Cam Sanatçısı

**Kitap Tasarım** / *Book Design*

**Alper ASLANGÖREN** / Art Director

**Meyçem EZENGİN** / Mozaik Sanatçısı

**Baskı ve Cilt** / *Printing and Binding*

**HAT BASKI SANATLARI**

Adres: Litros Yolu 2 Matbaacılar Sitesi A Blok No:ZA 5 Topkapı / İstanbul

Telefon : 0212 5677766 - 0212 6745856 Fax : 0212 6137596

Sertifika No: 15648

**ISBN: 978-605-9719-36-0**

**Haziran 2019**

© Bu kitapta yayınlanan yazı ve resimlerin bütün hakları saklıdır. Tamamı yahut bir bölümü yazılı izin alınmadan fotokopi dahil optik, elektronik veya mekanik her hangi bi yolla çoğaltılamaz, basılamaz ve yayımlanamaz.

# YAZ VAKTI

Summertime Exhibition

4-5

**SUNUŞ / Hilmi TÜRKMEN**

*Introduction*

6-7

**SUNUŞ / Yasemin ASLAN BAKİRİ**

*Introduction*

8-9

**ESERLER**

*Works of Art*

10-13

**Ayfer KALSIN**

*Resim & Seramik / painting & ceramic*

14-17

**Beyza BOYNUDELİK**

*Resim & Gravyür / painting & printmaking*

18-21

**Filiz ÖZTÜRK DOĞAN**

*Heykel / statue*

22-25

**Görkem DİKEL**

*Görsel Sanatlar / visual arts*

26-29

**Haluk AYDIN**

*Heykel / statue*

30-33

**Melike KILIÇ**

*Resim & Kati' / painting & kati'*

34-37

**Meyçem EZENGİN**

*Cam Mozaik / glass mosaic*

38-41

**Mohamad AYOUBİ**

*Resim / painting*

42-45

**N. Ufuk BAŞKIR**

*Fotoğraf / photograph*

46-49

**Selin KOHEN**

*Cam / glass*

50-53

**Serap GÜMÜŞOĞLU**

*Resim & Heykel / painting & statue*

54-57

**Yücel KALE**

*Heykel / statue*



# Hilmi TÜRKMEN

---

ÜSKÜDAR BELEDİYE BAŞKANI  
*Mayor of Üsküdar*

Ferriunt oditae exera eatur? Qui dolo eiumqui quam volo et lignienditi optur sit, ut rem fugitatqui rectatus abore am ad ullupis eosape pe expliaessunt rereratias mil moluptate provita audandelit eos sunti unt rerum re volor aut quia volorrum harcipsam, sincium sus essi raecepe lluptat estionet porio most, sam ditatis remporrum fugia quo berferes cum con cone nempos num ullorep elique comnis volumquis magnis a quam, velenie ndusam, esequat usandaescia sus molendis quas sam rem sum ant, ut voluptas ute simo ommo debis et reium ut rerrovit, ut ut voluptur, as se eium volorer epudam dolo odit ea commodis de voluptat voluptaspid que nimi, invendi tiania vellaborro cuptam cuptatu reruptur modit, ut volupta turest doloreiur, eventure, quam, sapiciis et utat as dolores isimus culparum ra sandicipide eicilit aspedis ciisqui dit, si dolorestion cone eos ex eatatatis nam vende num quaturibus.

Occus ditas ex et auta veniet, temporporum, quiscidita natur rem. Et quam fugiatem eost audigni endaecta ni sae poriatistium vene pra di to offic to tem. Sus pe natibus del et alia volo comnis es et quos voluptaque net lab ipici con pelectiusani cum dolupta tionsequid maiosa et voluptios doluptatum fugiasperum sant mod ut dem nistiisquunt aut estium est eaquodit aut repe mo est dellore cum audae qui nam quas nim que accusa voluptatur, utempor as reperepelit quos dolorro omnis aut aut ates qui dolores eatissitios aut eos dendit lit earunt

*Ferriunt oditae exera eatur? Qui dolo eiumqui quam volo et lignienditi optur sit, ut rem fugitatqui rectatus abore am ad ullupis eosape pe expliaessunt rereratias mil moluptate provita audandelit eos sunti unt rerum re volor aut quia volorrum harcipsam, sincium sus essi raecepe lluptat estionet porio most, sam ditatis remporrum fugia quo berferes cum con cone nempos num ullorep elique comnis volumquis magnis a quam, velenie ndusam, esequat usandaescia sus molendis quas sam rem sum ant, ut voluptas ute simo ommo debis et reium ut rerrovit, ut ut voluptur, as se eium volorer epudam dolo odit ea commodis de voluptat voluptaspid que nimi, invendi tiania vellaborro cuptam cuptatu reruptur modit, ut volupta turest doloreiur, eventure, quam, sapiciis et utat as dolores isimus culparum ra sandicipide eicilit aspedis ciisqui dit, si dolorestion cone eos ex eatatatis nam vende num quaturibus.*

*Occus ditas ex et auta veniet, temporporum, quiscidita natur rem. Et quam fugiatem eost audigni endaecta ni sae poriatistium vene pra di to offic to tem. Sus pe natibus del et alia volo comnis es et quos voluptaque net lab ipici con pelectiusani cum dolupta tionsequid maiosa et voluptios doluptatum fugiasperum sant mod ut dem nistiisquunt aut estium est eaquodit aut repe mo est dellore cum audae qui nam quas nim que accusa voluptatur, utempor as reperepelit quos dolorro omnis aut aut ates qui dolores eatissitios aut eos dendit lit earunt*



# Yasemin ASLAN BAKIRI

---

KÜRATÖR - CAM SANATÇISI  
*curator - glass artist*

Ferriunt oditae exera eatur? Qui dolo eiumqui quam volo et lignienditi optur sit, ut rem fugitatqui rectatus abore am ad ullupis eosape pe expliaessunt rereratias mil moluptate provita audandelit eos sunti unt rerum re volor aut quia volorrum harcipsam, sincium sus essi raecepe lluptat estionet porio most, sam ditatis remporrum fugia quo berferes cum con cone nempos num ullorep elique comnis volumquis magnis a quam, velenie ndusam, esequat usandaescia sus molendis quas sam rem sum ant, ut voluptas ute simo ommo debis et reium ut rerrovit, ut ut voluptur, as se eium volorer epudam dolo odit ea commodis de voluptat voluptaspid que nimi, invendi tiania vellaborro cuptam cuptatu reruptur modit, ut volupta turest doloreiur, eventure, quam, sapiciis et utat as dolores isimus culparum ra sandicipide eicilit aspedis ciisqui dit, si dolorestion cone eos ex eatatatis nam vende num quaturibus.

Occus ditas ex et auta veniet, temporporum, quiscidita natur rem. Et quam fugiatem eost audigni endaecta ni sae poriatistium vene pra di to offic to tem. Sus pe natibus del et alia volo comnis es et quos voluptaque net lab ipici con pelectiusani cum dolupta tionsequid maiosa et voluptios doluptatum fugiasperum sant mod ut dem nistiisquunt aut estium est eaquodit aut repe mo est dellore cum audae qui nam quas nim que accusa voluptatur, utempor as reperepelit quos dolorro omnis aut aut ates qui dolores eatissitios aut eos dendit lit earunt

*Ferriunt oditae exera eatur? Qui dolo eiumqui quam volo et lignienditi optur sit, ut rem fugitatqui rectatus abore am ad ullupis eosape pe expliaessunt rereratias mil moluptate provita audandelit eos sunti unt rerum re volor aut quia volorrum harcipsam, sincium sus essi raecepe lluptat estionet porio most, sam ditatis remporrum fugia quo berferes cum con cone nempos num ullorep elique comnis volumquis magnis a quam, velenie ndusam, esequat usandaescia sus molendis quas sam rem sum ant, ut voluptas ute simo ommo debis et reium ut rerrovit, ut ut voluptur, as se eium volorer epudam dolo odit ea commodis de voluptat voluptaspid que nimi, invendi tiania vellaborro cuptam cuptatu reruptur modit, ut volupta turest doloreiur, eventure, quam, sapiciis et utat as dolores isimus culparum ra sandicipide eicilit aspedis ciisqui dit, si dolorestion cone eos ex eatatatis nam vende num quaturibus.*

*Occus ditas ex et auta veniet, temporporum, quiscidita natur rem. Et quam fugiatem eost audigni endaecta ni sae poriatistium vene pra di to offic to tem. Sus pe natibus del et alia volo comnis es et quos voluptaque net lab ipici con pelectiusani cum dolupta tionsequid maiosa et voluptios doluptatum fugiasperum sant mod ut dem nistiisquunt aut estium est eaquodit aut repe mo est dellore cum audae qui nam quas nim que accusa voluptatur, utempor as reperepelit quos dolorro omnis aut aut ates qui dolores eatissitios aut eos dendit lit earunt*





ESELER

*works of art*



Faruk Arbay

# Ayfer Kalsın

---

RESİM & SERAMİK  
*painting & ceramic*

Laleler Diyarı Muş'ta doğdu. 1988 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam bölümünde lisans, 1993 yılında da aynı bölümde "Cumhuriyet Dönemi Modern Türk Seramiği" tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Sanatçı tuval üzerine karışık teknik ve porselen ile çalışmakta; mistisizm, mizah, gelenek ve Türk kültürü gibi konu ve kaynaklar sanatçının anlam dünyasının temelini oluşturur. Aynı zamanda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik-Cam bölümünde öğretim görevlisidir. Yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

1993, Günümüz Sanatçıları – Jüri / 1991, "MSÜ" Seramik Yarışması – Birincilik / 1988, "Serpocam Seramik Yarışması" – Jüri Özel Ödülü almıştır.

2019, "Toy" Liquid Art System Gallery Nişantaşı / 2019, "Seyr" Arnavutköy Art Gallery / 2010, "Çağdaş Seramik Sanatı" C2 Galeri, Şangay, Çin / 2010 "Çağdaş Seramik Sergisi" Cersaie, Bologna, İtalya / 1994, "Mesaj I", Britzer Garten, Orangerie, Berlin / 2000, "Koridor" Türk-Amerikan Fed., Galeri X, New York. Daha birçok kişisel, karma, ulusal ve uluslararası sergilerde yer almıştır. Eserleri yurtiçi ve yurtdışı resmi ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.



*She was born in Muş, hometown of wild tulips. She graduated from the Ceramic- Glass Department of Fine Arts Faculty at Mimar Sinan University in 1988 and got her Master`s degree from the same department in 1993 with her thesis titled "Modern Turkish Ceramics in the Republican Era". She works on canvas with mixed technique and porcelen. Her artistic worldview is based on mysticism, humuour, tradition, and Turkish culture. She is also a faculty member at the Department of Fine Arts, Mimar Sinan University. She lives and works in Istanbul.*

*1993 Istanbul Contemporary Artist, Jury Special Award , 1988 Ceramics Competition of Turkish Women Foundation, 1st Award , 1988 Serpocam Ceramics Competition, Jury Special Award*

*2019 "Toy" Liquid Art System Gallery, Nişantaşı/Istanbul, 2019 "Seyr" Arnavutköy Art Gallery/Istanbul, 2010 Contemporary Art of Ceramics, C2 Gallery, Shanghai/China, 2010 Contemporary Art of Ceramics, Cersaie, Bologna/Italy, 1994 "Message I", Britzer Garten, Orangerie, Berlin/2000 "Corridor" Turkish-American Federation, Galeri X, New York. Her works have been exhibited in many private, joint, national and international exhibitions. Many of her works are displayed in private and pulic collections in the country and abroad.*

Seyr / journey



*Tuval üzeri karışık teknik / Mixed media on canvas 2018  
160 x 120 cm*

*Seyr / journey*



*Tuval üzeri karışık teknik / Mixed media on canvas 2019  
70 x 90 cm*



# Beyza Boynudelik

---

RESİM & GRAVÜR  
*painting & printmaking*

1975 İstanbul doğumlu sanatçı, 1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde lisans, 2003 yılında M.S.Ü. Resim bölümü 'İmgenin Fotoğraftan Pentüre Yansımasına Bir Bakış' tezi ile yüksek lisansını tamamlamış, halen sanatta yeterlilik tezine devam etmektedir. Üretimini büyük çoğunluğunu resim oluştursa da, baskı resim, video, fotoğraf, heykel, yerleştirme gibi alanlarda da yapıt üretmektedir. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergilere, projelere, fuarlar ve sempozyumlara katılmıştır.

2009- 2012 yılları arasında "216 Düşünce ve Üretim Alanı" ile beraber üretimler yapmıştır. Kişisel ve grup projelerinin yanı sıra halen KRE Kolektif ile projelerine devam etmektedir.

Sanatçı, bugünün bireyinin; gündemi inanılmaz bir hızla değişen kent yaşamında, bir yandan çizilen "İdeal Metropol İnsanı" şablonunun içini doldurmaya çalışırken; diğer yandan tepkisiz, duygusuz, neredeyse belleksiz ve yalnız hale gelişinin izlerini, resimleri aracılığıyla görselleştirir.



*Born in Istanbul, Turkey in 1975. Received B.A. (1999) and M.F.A. (2003) with a thesis titled "An Overview of the Image Reflecting to Painting from Photography" from Mimar Sinan University, Academy of Fine Arts, Painting Department in Istanbul. Currently working on the P.H.D. thesis at the same university. She produces art mostly in the forms of painting, printmaking, sculpture as well as installation and video. Beyza Boynudelik participates in solo and group shows, symposiums and workshops in Turkey and abroad.*

*She has been a part of initiative 216, Thinking and Production Zone between 2009 - 2012. Currently working on a number of projects with KRE Collective as well as both individual and collaborated projects.*

*Through her works, Beyza Boynudelik tries to visualize the path of today's individual as he/she becomes reactionless, emotionless, solitary and almost devoid of memory while trying to perform the role of the "ideal metropolitan subject" in a city life with constantly changing agendas.*



Günlük Rutin-Sarılmak / *daily routine-to hold*



*Gravür / Printmaking 2015*  
29,3 x 24,4 cm

Sukulent Tarlası / *succulent field*



Gravür / *Printmaking* 2016  
29,5 x 24,5 cm



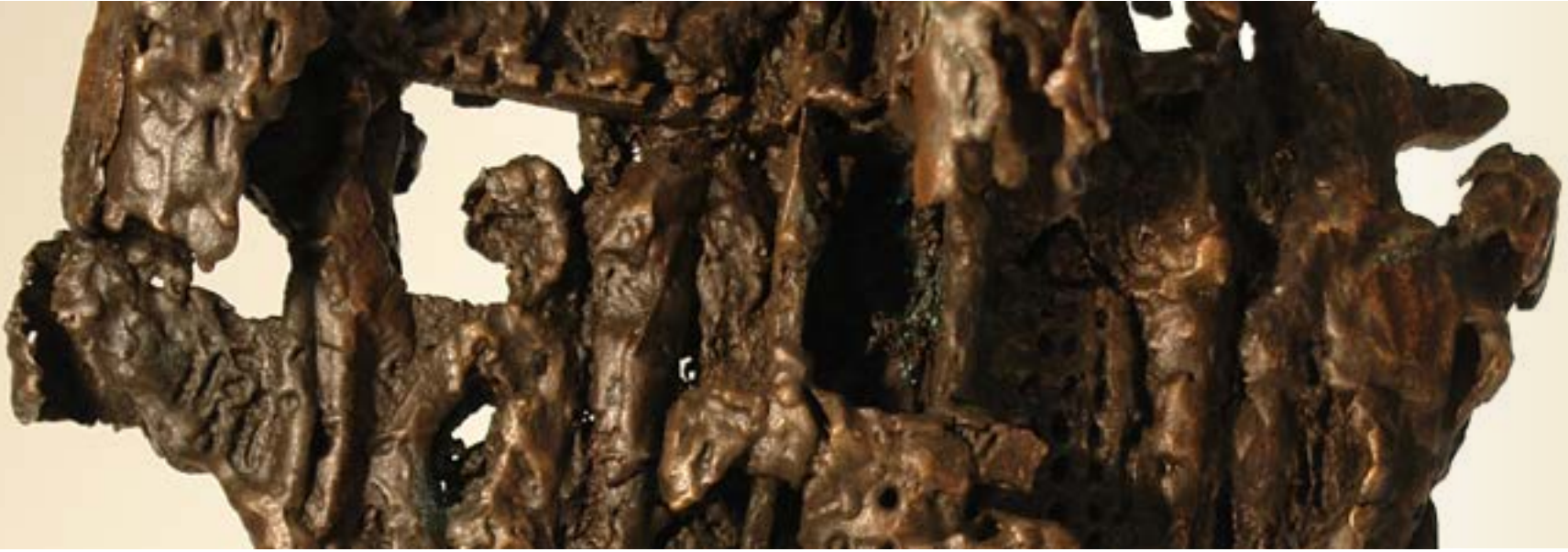
Filiz Öztürk Doğan

---

HEYKEL  
*statue*

1968 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans programını tamamladı. Heykellerimde gizemli bir düşsel dünya yer alır. İmgeler, öyküler değişmekte, ama anlatılan geçmişi ve geleceği ile insandır. Heykellerin yüzeyleri kendi karakteristik doku etkilerini ve değerlerini içerir. Aynı zamanda figüratif ve soyut formları birleştirir. Heykellerde etkileyici lekeler yakalar. Bu algıyla eserlerini üretir.

2019 ArtAnkara, Çağdaş Sanat Fuarı, Galeri Selvin, Ankara, 2018 ArtAnkara, 2017 Kilercibaşı Köşkü/İstanbul, 2016 Evren, Galeri Selvin/İstanbul, 2015 Contemporary Paradise, Sicilya/İtalya, 2015 Carrousel du Louvre, Paris/ Fransa 2015 Wunderkammer Palermo Sanat Bienali İtalya, 2014 Padova Sanat Fuarı İtalya, 2013 Sotheby's Müzayede İstanbul, 2013 Chianciano Bienali İtalya, 2013 Londra Bienali, İngiltere, 2013 Birleşebilen Zıtlıklar Galeri Selvin/İstanbul, 2012 Turkuvaz Sanat Galerisi/Ankara, 2012 Fırsatlar, Galeri Kırmızı164, Floransa/İtalya, 2011 VIII. Floransa Bienali, İtalya, 2011 Tanımlanabilen Figürler, Galeri Selvin/İstanbul, 2009 Çağrı, Arnavutkoyartgaleri İstanbul, 2007 Mevlana'dan Esintiler, Taksim Sanat Galerisi, İstanbul, 2007 Chiago/Amerika daha bir çok kişisel, karma ulusal ve uluslararası sergilerde yer almıştır.



*Born in İstanbul,1968.She graduated from Mimar Sinan University, Fine Arts Faculty Ceramics and Glass Department. She completed master program at the same university. My sculptures contain a mysterious imaginary world.İmages,stories changing but ..with the past and future described with human...Surfaces of sculptures contain their own characteristic texture effects and values. She also combains abstract and figurative languages at her forms. Catches expressive stains in sculptures. She produces her works with this perception.*

*2019 ArtAnkara, Ato Congressium,Convention and Exhibition palace, Ankara/Turkey. 2018 ArtAnkara, 2017 Sculpture Exhibition,Çiftehavuzlar Lions Association, Kilercibaşı Pavilion, Istanbul/Turkey. 2016 Universe, Sculpture Exhibition,Gallery Selvin Istanbul/Turkey. 2015 Contemporary Paradise,Villa Castelnuovo, Palermo Sicily/Italy. 2015 Exhibition-Art Shopping Louvre, Paris/ France. 2015 Wunderkammer-The Secret Room of Art,Wunderkammer Museum, Reale Albergo delle Povere, Palermo Sicily/Italy. 2014 Contemporary Art Fair Padova/Italy. 2013 Sotheby's Charity Auction, I.O.M.Swedish Consulate, İstanbul-Turkey. 2013 Art Museum,Chianciano Terme/Italy. 2013 London Art Biennial. 2013 Summer Mixed Exhibition, Gallery Selvin, İstanbul/Turkey. 2012 Turquoise Art Gallery, Ankara/Turkey. 2012 Survivors, Mixed Exhibition, Sessantaquattrorosso Gallery, Florence/Italy. 2011 VIII Florance Biennial, Fortezza da Basso, Florence/Itay. 2011 Mixed Exhibition, Gallery Selvin, İstanbul/Turkey. 2009 15 Works from 15 Artist Exhibition, Arnavutkoyartgallery İstanbul/Turkey. 2007 Breezes from Mevlana, Painting and Sculpture Exhibition Taksim Art Gallery, İstanbul/Turkey. 2007 Painting and Sculpture Exhibition, Chicago Turkish Festival,Daley plaza, Chicago/U.S.A*

Yaşam Alanları II / *living areas* //



*Bronz Heykel / Bronze Sculpture 2010*  
47 x 30 x 17cm

Yaşam Alanları V / *living areas V*



*Bronz Heykel / Bronze Sculpture 2010*  
56 x 24 x 22cm



photocredit

# Görkem Dikel

---

GÖRSEL SANATLAR  
*visual arts*

Lisans ve yüksek lisansını Mimar Sinan GSÜ Resim Bölümü'nde tamamladı. 2010 yılını Universidad de Sevilla - Bellas Artes'te geçirdi. İlk kişisel sergisini, lisanstan mezun olmadan evvel 2012'de Soda'da açtı. 2010'da Antonio Gala'nın kurduğu Fundación Antonio Gala'nın sanatçı bursuna Türkiye'den seçilen ilk sanatçı oldu. Aynı yıl İspanya'da bulunan Fundación Tres Culturas'ın İspanya'da gerçekleştirdiği Plein-Air konuk sanatçı programına katıldı. 2013 yılında İspanya'da Arte Aula'da ikinci solo sergisini ('Empatia'), onu takiben İstanbul'daki Anna Laudel Contemporary'de düo sergisini açtı. Moskova Bienali, Art Sevilla (İspanya), Parallax Art Fair (İngiltere), Contemporary Istanbul, Tomtom Kırmızı gibi fuarlara katıldı.

İspanya'da ve Türkiye'de panellerde konuşmacı olarak yer aldı. Merkür, Anna Laudel, Soda, Büyükdere 35, Sevil Dolmacı Art Consultancy, Casa Dell'Arte, Teşvikiye Sanat, Mixer, Rem Art Space gibi Türkiye menşeli galerilerle ve Arquemi, Arte Aula, JLF Gallery, Artsy, Saatchi Art, Apollo gibi yurtdışı menşeli galerilerle çalıştı. Emaar Square ve Türk Kızılay için outdoor eserler üretti. Eserleri ABD, Almanya Avustralya, İngiltere, İtalya, İspanya, Tayvan, Çin gibi ülkelerde; Sancak Group, Cengiz Holding, Ant Yapı, Halkbank, İgşaş gibi kurumsal koleksiyonlarda yer alıyor.



*She completed her undergraduate and MFA at Mimar Sinan FAU, Painting Department. In year 2010 she studied at Universidad de Sevilla – Bellas Artes. Launched her first solo show at Soda before university graduation. She became first Turkish artist to receive the artist fellowship of Fundación Antonio Gala in Spain. Attended to artist in residency programme in Fundación Tres Culturas in the same year. Launched her second solo show in Arte Aule in Spain, then her duo show at Anna Laudel Contemporary in Istanbul. She attended Moscow Biennial, Art Sevilla Art Fair, Parallax Art Fair (London), Contemporary Istanbul and Tomtom Kırmızı in Istanbul.*

*She took part in several talks both in Turkey and Spain. She worked with galleries i.e Merkür, Anna Laudel, Soda, Büyükdere 35, Sevil Dolmacı Art Consultancy, Casa Dell'Arte, Teşvikiye Sanat, Mixer, Rem Art Space locally and Arquemi, Arte Aula, JLF Gallery, Artsy, Saatchi Art, Apollo internationally. Produced outdoor artworks for Emaar Square and Turkish Kızılay. Her artworks take part in collections in countries like USA, Germany, UK, Spain, Italy, China, Australia, Taiwan; and corpote collections i.e Sancak Group, Cengiz Holding, Ant Yapı, Halkbank, İgşaş.*



Bir Hobi Olarak Alışveriş IV  
*shopping as a favourite pastime IV*



*Tuval üzeri akrilik boya / Acrylic paint on canvas 2018  
100 x 100 cm*

'Katılma' Serisi, Elektrik II  
'apparition' series, the electric II



Tuval üzeri akrilik boya / Acrylic paint on canvas 2017  
150 x 190 cm



# Haluk Aydın

---

HEYKEL  
*statue*

1983 İstanbul doğumlu sanatçı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sahne Dekor Bölümü'nde ve Accademia di Belle Arti di Bari'de (İtalya) Sahne Tasarımı eğitimini tamamladı.

Güzel sanatlar eğitimi almadan önce çeşitli hikaye kitapları, broşür kapakları vb basılı işleri resimlendirdi. Hayatın her anının bir film veya tiyatro sahnesi olduğunu düşündüğü için konsept tasarlamak ve geliştirmek konusunda kendisini ilerletmeyi seçti. İstinye bölgesindeki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Ayrıca kreatif video konseptleri geliştiren bir ekibin sanat yönetmeni olarak görev yapmaktadır.

Hayatın her anının bir film veya tiyatro sahnesi olduğunu düşündüğü için konsept tasarlamak ve geliştirmek konusunda kendisini ilerletmeyi seçti. Farklı alanlarda yaptığı çalışmalarında bu tiyatral çözümlerle kolaylıkla fark edilmektedir. Ana ilham kaynağı Roma, İstanbul, Venedik şehirleridir. İstinye bölgesindeki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Ayrıca kreatif video konseptleri geliştiren bir ekibin sanat yönetmeni olarak görev yapmaktadır.



?????

Miğfer / helmet



*Aluminyum, pirinç, plastik, demir 2018*  
*20 x 20 x 50 cm*

Kestane Ağacı / chestnut tree



Ağaç 2019  
40 x 165 x 35 cm



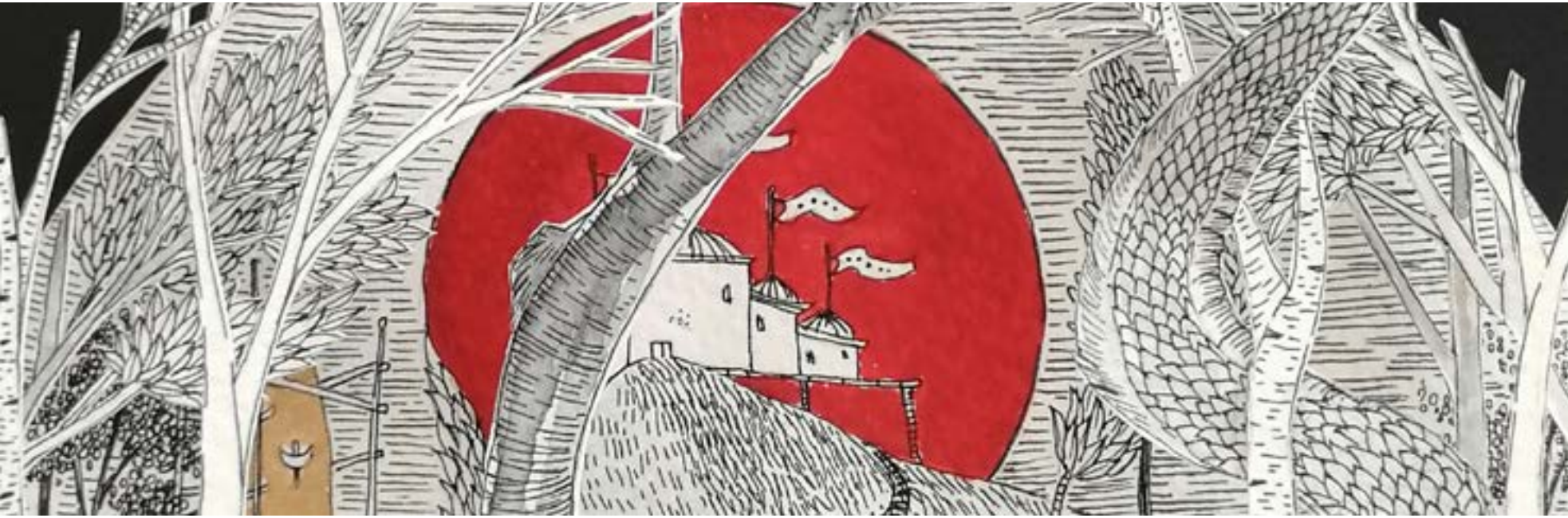
# Melike Kılıç

---

RESİM & KATI'  
*painting & kati'*

1982 Şebinkarahisar doğumlu olan sanatçı, 2008 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde lisans, 2010 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü , Resim bölümü, 2011-2012 Viyana Güzel Sanatlar Akademisinde eğitimini tamamladı.

2019 “Duvarın Ötesinde Bilinmeyen Topraklar” Büyükdere 35 İstanbul, 2017 “ Terra Tenebris “ Blok Art Space İstanbul, 2018 “Contemporary İstanbul” Galerı Baraz “Gizli İlimler Yuvası İstanbul, “ODTÜ Sanat” Orta Doğu Teknik Üniversitesi Ankara, “Beş Harf” Küratör Yasemin Bay Döne Otyam Ekavart Galerı İstanbul, 2016 “ Botanik Üzerine“ Blok art Space, “Artstroke Fair Münih “ Mixer, “Ölü Doğa” “Devler Sofrası” Küratör Marcus Graf Plato Sanat İstanbul, “Kağıt Üzerine” Grup Sergisi Mixer Art İstanbul, “İndie-Line “ Ali Şimşek- Ayşegül Sonmez , karma sergi ArtSümer, İstanbul, 2015 “Havada Asılı,” Vogue Restaurant, İstanbul (Art50.net), “Contemporary İstanbul” Mixer, İstanbul. 2013 “Düş İçinde Diş ,” Asfalt art gallery, İstanbul, 2012 “Who Left What Behind,” curated by Saliha Kasap, Çankaya Contemporary Art Gallery, Ankara, “Ne harika bir dünya,” Küratörü Marcus Graf, Plato Art, İstanbul,



*Melike Kılıç was born in Şebinkarahisar, Giresun in 1982. She graduated from the Painting Department in the Faculty of Fine Arts at Marmara University. In 2009 she held her first solo exhibition “Yok Ülke” at Kargaart in İstanbul. In 2011-2012 Kılıç studied at the Vienna Academy of Fine Arts. Since 2012 she has continued making towards her Master’s degree in painting at her alma mater. Since 2008 Kılıç has participated in many group exhibitions in Turkey and abroad. She currently lives and works in İstanbul.*

*2019, “Unknown territories Beyond the wall”, Büyükdere 35, İstanbul. 2017, “On Botany,” Blok Art Space, İstanbul. 2015, “IndieLine,” ArtSümer, İstanbul. 2015, “Havada Asılı,” Vogue Restaurant, İstanbul (Art50.net). 2015, “Çizgi,” Mixer, İstanbul. 2014, “Anlatılmayan Hikayeler,” Art50 with TEB Etiler private bank, (Art50.net). 2013, “Dream Woven Within A Dream,” Asfalt art gallery, İstanbul . 2012, “Who Left What Behind,” curated by Saliha Kasap, Çankaya Contemporary Art Gallery, Ankara. 2012, “What a Wonderful World,” curated by Marcus Graf, Plato Art, İstanbul. 2011, “Rungang,” Traditional Academy Winter Exhibition, Wien .2011, “The Human Condition,” Hush Gallery, İstanbul. 2011, “Young, New, Different 2,” curated by Selin Turam, Cda Project, İstanbul. 2011, “Return: innocent nostalgia,” curated by Emre Zeytinoğlu, Mars, İstanbul. 2011, “Despite the Public for the Public,” curated by Firat Arapoglu, Kargaart, İstanbul. 2010, “Sections - Exhibition of Korea” - TuM.K.M Gallery, İstanbul. 2010, “Raw Cases,” curated by Mürteza Fidan and Melih Görgün*



Seni izliyorum / *i am watching you*



*Kağıt üzerine karışık teknik, kolaj / Mixed media on paper, collage 2017  
17 cm*

Üç Ay Yan Yana / three moons side by side



*Kağıt üzerine karışık teknik, kolaj / Mixed media on paper, collage 2018  
18 cm*



# Meyçem Ezengin

---

CAM MOZAIK  
*Glass Mosaic*

1982 yılında Bursa doğumlu olan sanatçı aslen Z.Ereğli'lidir. 2007 Yılında Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatlar Bölümünde eğitimini tamamladı. Stajını Ressam Mehmet Hakan Demirok'un atölyesinde yapmış, cam işçiliği, vitray ve mozaik alanında uzmanlığını geliştirmiştir. 2016-2017 yıllarında Bülent Ecevit Üniversitesi'nin talebi ve destekleri sonucunda Ereğli Meslek Yüksekokulunda mozaik atölyesi kurulum öncülüğü yapmış ve ders vermiştir. Halen atölyesinde ders vermekte ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Eş zamanlı olarak Ekim 2018'den bugüne Üsküdar Nevmekan Sahil'de ki sergilere küratörlük yapmaktadır. Eserleri birçok kamu kurum ve kuruluşlarında yer almaktadır.

2012 Belçika Charleroi 8. Bahar Şenliği Festivali'ne katıldı. Workshop çalışması, 2013 Berlin-İstanbul Festivali, Berlin/Almanya, 2008 Ayasofya "Ayasofya" Konulu Karma Sergi, 2011, Mardin Müzesi "Selçuklu Döneminin Mozaikteki Yansımaları" Konulu Mozaik Sergisi, 2012, Gaziantep Şehit Kamil Kültür Merkezi "Gaziantep Geleneksel El Sanatları Buluşması" Karma Sergi, 2013 UNESCO 2013 Piri Reis Yılı Sergisi, 9 Eylül Üniversitesi Sabancı Kültür Sarayı, Konak-İzmir, 2013 "Yaşayan Mirasımız "Selçuklu" Sergisi, Bahariye Mevlevihanesi, Eyüp/İstanbul, Karatay Çini Eserleri Müzesi-Konya ,Dolmabahçe Sanat Galerisi-İstanbul, 2017 "Farklı ve Birlikte IV" Gaziantep Kardeşlik Ulusal Jürili Karma Sergisi Gaziantep, 2018 'Ardında İz Bırakanlar Geleneksel Türk Sanatları Sergisi ' Sergi Küratörü, Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi Üsküdar-İstanbul



*İngilizce Kısmı*

Döngü / ????????



*Alçı üzeri cam mozaik / Glass mosaic on plaster 2012  
120 x 120 cm*

Hiç / ???????



Ahşap üzeri cam mozaik / Glass mosaic on wood 2012  
103 x 178 cm

FOTOĞRAFI  
ÇEKEN???



# Mohamad Ayoubi

---

RESİM  
*painting*

1960 yılında Damascus Suriye doğumlu sanatçı, 1984 yılında Damascus Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümünde eğitimini tamamladı. 1982-89 yıllarında Suriye'de İç mimar olarak çalıştı. 1990-96 yıllarında New Jersey ve New York City'de 'Haymos Inc' firmasında Designer olarak görev aldı. 1996-2006 yıllarında 'Touch of Gold' ve 'Glisten Designs' adı altında ipek baskı ve sıcak baskı üzerine kendi firmasını kurdu. 2009-12 yıllarında 'Bahaa Ayoubi Design' adı altında Damascus Suriye'de Haute Couture mağazasını kurdu.

Sanatçı, üniversite yıllarından bugüne resimle uğraşmakta ve farklı materyaller ve teknikler kullanarak sanatı ifade etmektedir. Çeşitli bireyler ve kurumlarda koleksiyonları bulunmaktadır. Çok az İspanyolca ile akıcı bir şekilde İngilizce ve Arapça bilmektedir. 2014 yılından beri İstanbul'da çalışmalarını sürdürmektedir.

2016 NişArt Galeri / İstanbul, 2015 'Modern İslam Sanatı', Yeni Cami Hünkar Kasrı/ İstanbul, ve birçok kişisel, karma sergilerde yer almıştır.



*İngilizce Kısmı*



???? / Muhammad "peace be upon him"



Ahşap üzeri akrilik / Acrylic on wood YIL???  
92 x 118 cm

??????? / the creator



Yağlı boya / Oil paint colors YIL???  
60 x 60 cm



© Jaime Ardiles-Arce

# N. Ufuk Bařkir

---

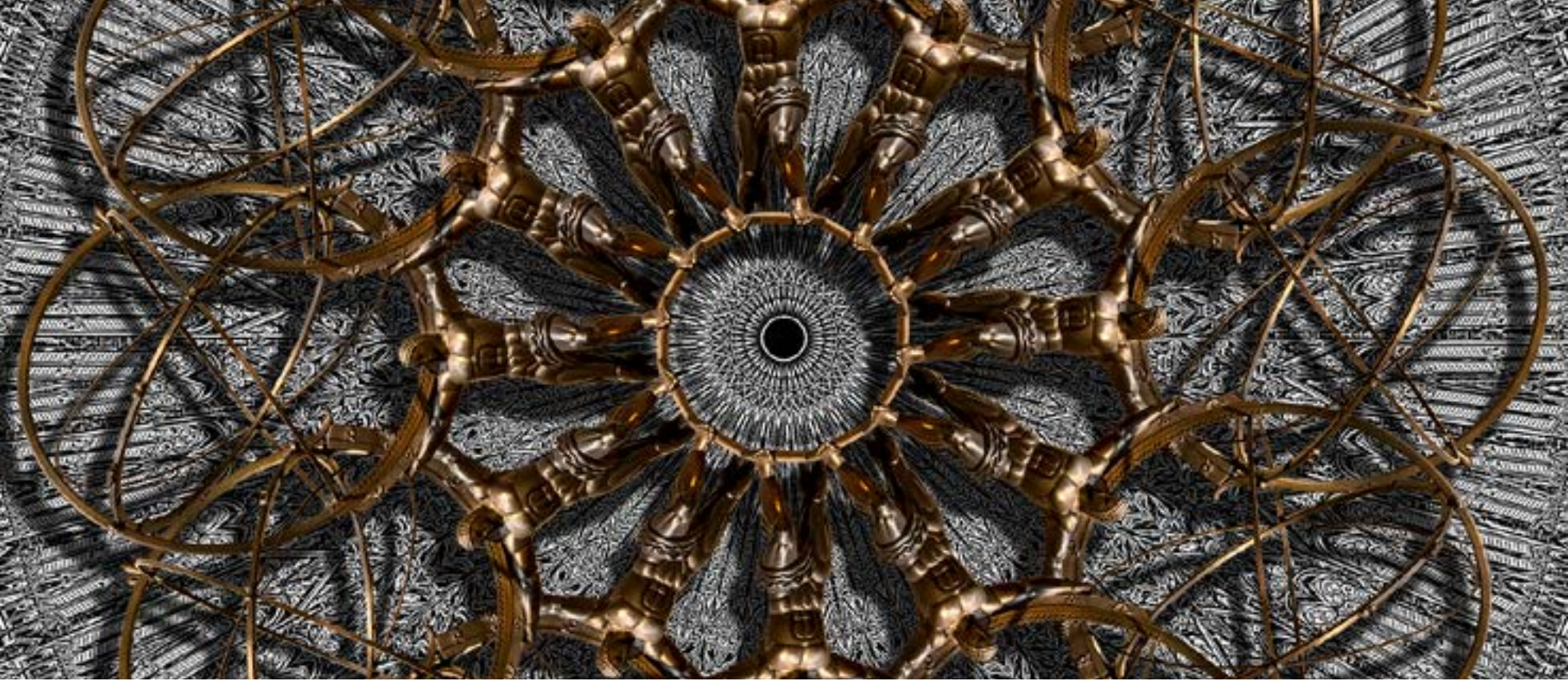
FOTOĞRAF  
*photograph*

1991 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölümünde eğitimini tamamladı.

1996 yılında Profesyonel Tanıtım Fotoğrafçıları Derneği üyesi oldu.

2010 yılından beri yurt dışında büyük boyutlu panoramalar, (özellikle Amerika'da) yansıma, doku, derinlik üzerine toplamda 80.000 karenin üzerinde çalışma yaptı.

Bir süredir büyük boyutlu kaleydeskopik fotoğraflar üzerinde çalışmaktadır.



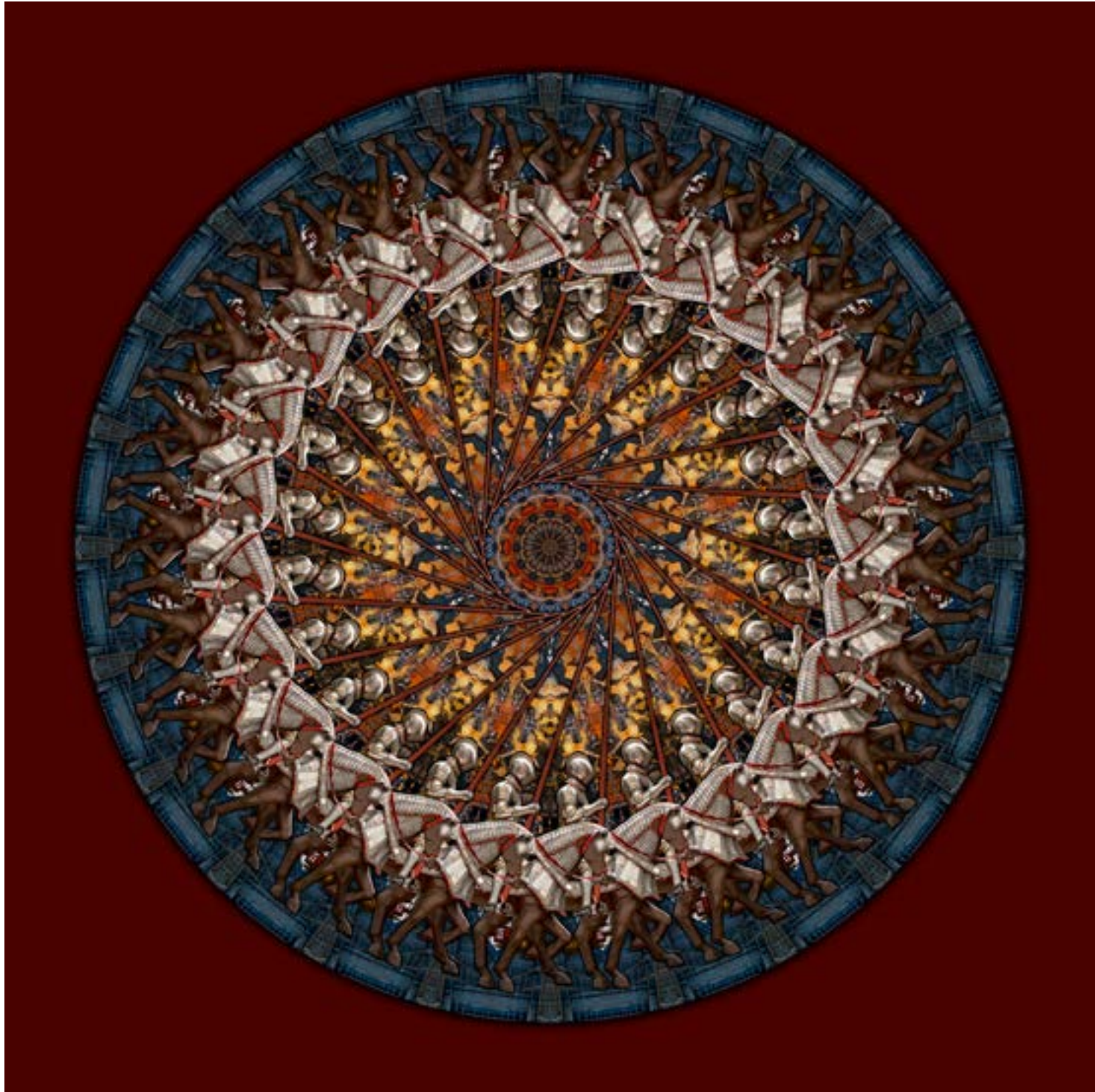
*He enrolled in the Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Photography Department in 1987.*

*In 1996 he became a member of the P.T.F.D. (Professional Still Photographers Association)*

*Since 2010, on abroad (especially in the USA) he worked on large panoramas, reflections, texture and depth over 80 thousand frames.*

*He has been working on large-scale kaleidoscopic photographs for same time.*

Atli Şövalyeler / *the knights with horses*



150 x 150 cm

Brynt Parkta Bir Güzel / *a beauty in Brynt park*



80 x 80 cm



N. Ufuk Baskir

# Selin Kohen

---

CAM  
*glass*

1977 İstanbul doğumlu sanatçı, 1999 yılında Marmara Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Satış Yönetimi bölümünde eğitimini tamamladı. 2001- 2005 yılları arasında; füzyon, kalıpla cam şekillendirme, vitray, mozaik, cam üfleme ve bunun gibi birçok farklı cam sanat dallarında eğitimler aldı.

2005 'Camda Sanatsal Yansımalar' Dolmabahçe Sarayı Camlı Köşk / İstanbul, 2007 'Cam Tutkusu' Çağdaş Türk Cam Sanatçıları Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Kütüphane Sergi Salonu/ Eskişehir, 2007 'Eskişehir Çağdaş Cam Sanatları Müzesi', 2008 'Çağdaş Cam Sanatçıları' , İzmir Konak Belediyesi, Güzelyalı Kültür Merkezi Sanat Galerisi/ İzmir, 2008 'Çağdaş Cam Sanatçıları' Akdeniz Üniversitesi /Antalya, 2009' Dünya Kadınlar günü Karma Sergi' (TEGV- Galeri Severt) Akmerkez/ İstanbul, 2009 'Camda Çağdaş Soluklar', Galeri 5/ İstanbul, 2009 'Çağdaş Cam Sanatçıları İstanbul Üniversitesinde buluşuyor' İstanbul Üniversitesi, 2010 'Çağdaş Cam Sanatçıları' Arda Sanat Galerisi, Çağdaş Cam Sanatları Merkezi,/ Ankara, 2013 'Giyim Kuşam' Galeri Apel/ İstanbul, 2013 'Apel 15'Galeri Apel/İstanbul, 2013 'Contemporary İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı' Galeri Apel/ İstanbul, 2014 'Sindirella koleksiyonu' Galeri Apel, İstanbul (Kişisel Sergi), 'Yaz Sergisi 2014' Galeri Apel İstanbul, 2017 'Nostospektif- Galeri Apel 20. Yıl sergisi' Galeri Apel/ İstanbul



*"Born in 1977. Graduated from Marmara University, Faculty of Economics and Administrative Sciences Department of Sales Management in 1999. In between 2001-2005, attended several courses on different techniques of Glass art such as Fusing, Slumping, Kiln Casting, Lampworking, Bead making, Stained glass, Mosaics and Mixed Media."*

*'Artistic Reflections on Glass' 14 June- 11 August 2005, Dolmabahçe Palace, Glass Chalet, Istanbul. 'Glass Passion' - Turkish Contemporary Glass Artists' exhibiton 16 April – 27 April 2007. Anatolian University, Library Exhibition Hall, Eskisehir. 'Eskişehir Contemporary Glass Art Museum' 1 Dec. 2007, Opening exhibition. 'Contemporary Glass Artists' 6 June- 30 June 2008. Izmir Konak City Hall Guzelyalı Cultural Center Art Galery, Izmir. 'Contemporary Glass Artists' 7 Nov.- 27 Nov. 2008, Mediterranean University, Antalya. 'International Women's Day- Group exhibition' 8 March - 22 March 2009. (TEGV- Gallery Severt) Akmerkez, Istanbul. 'Contemporary Visions on Glass Art' 8 March-10 April 2009, Gallery 5, Istanbul. 'Contemporary Glass Artists meet at University of Istanbul' 11 Dec.- 25 Dec. 2009. University of Istanbul, Main Building. 'Contemporary Glass Artists' 8 June-17 June 2010, Arda Art Gallery, Contemporary Arts Center, Ankara. 'Clothing' 19 Jan.- 23 Feb. 2013, Gallery Apel, Istanbul. 'Apel 15' 12 Sept.- 25 Oct. 2013, Gallery Apel, Istanbul. 'Contemporary İstanbul' 7Nov. -10 Nov. 2013, Gallery Apel, İstanbul. 'Cinderella Collection 2014' 1 March- 29 March 2014, Gallery Apel, Istanbul (Solo exhibition). 'Summer Exhibiton 2014' 21 June-21 July 2014, Gallery Apel, Istanbul. 'Nostospective- Gallery Apel's Twentieth Year' 1 March- 10 April 2017, Gallery Apel, İstanbul*



XXX

XXX



XXXXX  
XXX





Ece Gümüşoğlu

# SERAP GÜMÜŞOĞLU

---

RESİM - HEYKEL  
*painting & statue*

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünde eğitimini tamamladı. Londra 'The Heatherley School Of Fine Art' Figüratif Heykel eğitimi aldı. New York Academy of Arts, Kavramsal Heykel ve Atölye çalışmalarında bulundu. Yapıtlarında doğa'nın yaratıcı gücünden etkilenip, içindeki sevgiyi doğa'nın taş ve toprağına yansıtır. Birçok uluslararası sanatçı ile çalıştı, eserleri dünyanın çeşitli müzelerinde sergilenmekte, kişisel koleksiyonlarda yer almaktadır. Çalışmalarına İstanbul'da ki atölyesinde devam etmektedir. Katıldığı proje, çalıştay ve sergilerden bazıları;

Galerie Etienne de Causan Seine Germain Paris, 2018 UNESCO Troya yılı 'Troya Düğümü' Kavramsal Video Art Sergi, 2017 Contemporary/İstanbul, 'The Footprints of the Civilizations in Anatolia', 2016 Abbaye Neumunster / Luxemburg, 2014 Machida Grafik Sanatları Müzesi / Tokyo, Art Clan Çalıştay ve Serileri, Cunda/ Ayvalık, 2013 'Odessa Sergisi, Galerie Linda Farell/ Paris, 2013 Uluslararası Bodrum Bienali/ Bodrum, 2010 47.Uluslararası Troya Sanat Festivali / Çanakkale, 2010 'Connecting The Dots' Uluslararası sergi, Pera Müzesi/İstanbul, karma sergileri. 2006 Galeri Baraz, 2005 Dolmabahçe Sarayı, 2005 Pera Sanat Galerisi, 2004 İşlik Sanat Galerisi, 2002 'Cat Sculptures' Kouros Sanat Galerisi/ New York, 2002 'Cat Sculptures' Soho Galeri/ New York kişisel sergileri



*She has graduated in 2003 from Fine Arts Faculty of Mimar Sinan University with MSc Degree in Graphic Art Design. She has then performed post-graduate studies on "Figurative Sculpture" at Heatherley School of Fine Arts in England. The nature, which reflects the purity, dynamism and naivity, is the main theme in her work. She was involved in various workshops and exhibitions with major international painters and sculpturists and subsequently her art works were exhibited in major exhibition venues museums and personal collections. She continues her works and chairs an art colony in her personal "Serap Gümüšoğlu Art Atelier", in Istanbul, Turkey. Contemporary İstanbul, 2017 Exhibitions and workshops she has realized;*

*2017 International Exhibition, Salon International d'art Contemporain, Paris, France. 2016 International Exhibition on "The Footprints of The Civilizations In Anatolia", Abbaye Neumunster, Luxembourg. 2014 International Art Exhibition at "Tokyo-Machida Graphic Arts Museum", Tokyo, Japan 2014 Art Clan Exhibition, Saint Germain, Paris, France. 2013 "Odessa" Art Clan Exhibition, Galerie Linda Farell, Paris, France. 2010 International Exhibition & Workshop, sponsored by Orange Blossom Art Colony, Sapanca, Sakarya, Turkey. 2006 Personal Exhibition, Gallery Baraz, Istanbul, Turkey. 2005 Personal Exhibition, Dolmabahce Palace Depot Museum, Istanbul, Turkey. 2005 Personal Exhibition, Pera Art Gallery, Istanbul, Turkey. 2004 Personal Exhibition, İşlik Art Gallery, Istanbul, Turkey. 2002 Personal Exhibition, Cat Sculptures, Soho Gallery, New York, USA*

xxx / xxxx



xxx / xxx





Ebru Yılmaz Kale

# Yücel Kale

---

HEYKEL  
*statue*

1971 İstanbul doğumlu sanatçı, 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde eğitimini tamamladı. İstanbul'da ki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Katıldığı karma ve kişisel sergilerden bazıları;

2019 'Düşler' Gaziantep Sanat Merkezi, 2018 'Düş Listesi' İmoga Art Space, 2017 'Değerler Listesi' Galeri Selvin, 2017 Aqua Art Miami , Galeri Selvin/ Miami A.B.D, 2017 Art New York, Galeri Selvin/ A.B.D., 2016 'Özgörü' G\_Art Galeri, 2014 'Asia Pacific Leather Fair' / Hong Kong, 2013 'Kökler, Dallar ve Yapraklar' Galeri Apel, 2012- 2013 Contemporary / İstanbul, 2012 'Düşlüceli' Galeri Apel, 2010 'Büyüyen Öyküler' Galeri G-Art, 2009 'Die Lesecke' Hamburg /Almanya, 2009 St-Art Contemporary Art Fair ,Strasbourg / Fransa, 2009 'Hayal Ürünü' Galeri Apel, 2008 Sofa Art Fair/ New York, 2008 'Dalışaçası', Galeri Apel, 2005 'Ahcamşap' Galeri Apel, 2004 'İlk' Siyah Beyaz Sanat Galerisi / Ankara, 2004 'ZZZZZZZZZ' Youkobo /Tokyo, 2003 ODTÜ Sanat Festivali /Ankara. 1997 C.A.M. Sanat Galerisi/İstanbul. 2000-2013 'Art Kart', İkibinbir Gece Masalları, Hasat, Tahta İşler, İskemle, Metal İşler, Ezop'un Dostları, Toprak ve Lif IV, Dereden Tepeden, Perde, Komşu, Ziyaret, Sayfalar, Okuma Köşesi, Çeşme, Pencereler, Vitrin, Galeri Apel / İstanbul



*Born in Istanbul in 1971, he studied sculpture in the Faculty of Fine Arts at Mimar Sinan University. completed. He continues to work in his workshop in Istanbul.*

*Some of the group exhibitions he participated in are;*

*2019 'Dreams' Gaziantep Art Centre, 2018 'List of Fantasies' İmoga Art Space, 2017 'List of Value' Gallery Selvin, 2017 Aqua Art Miami , Gallery Selvin/ Miami A.B.D, 2017 Art New York, Galeri Selvin/ A.B.D., 2016 'İnsight' G\_Art Galeri, 2014 'Asia. Pacific Leather Fair' / Hong Kong, 2013 "Roots ,Branches and leaves' Galeri Apel, 2010. 2012- 2013 Contemporary / İstanbul. 2012 'Dreamsville' Galeri Apel, 2010 'Growing Stories' Galeri G-Art, 2009 'Die Lesecke' Hamburg /Almanya, 2009 St-Art. Contemporary Art Fair ,Strasbourg / France, 2009 'Imaginations' Galeri Apel, 2008 Sofa Art Fair/ New York, 2008 'Fixed Gaze'. Galeri Apel, 2005 'Woodglass' Galeri Apel, 2004 'First' Siyah Beyaz Art Gallery/ Ankara, 2004 'ZZZZZZZZZ' Youkobo / Tokyo, 2003 ODTÜ Art Festival /Ankara. 1997 C.A.M Art Gallery/İstanbul. 2000-2013 'Art Cart', 2001 Night Stories , Harvest, Wood Works, Chair+, Metal Works, Friends of Aisop, Earth and Fiber IV. Hills to Dales, Curtain, Neighbour, Visit, Pages, Reading Corner, Funtain, Windows, Vitrine, Galeri Apel / İstanbul*



Kar Tanesi  
*snowflake*



*Cam yontu / glass trim 2010*  
*37 x 20 x 26 cm*

Lirik  
*lyric*



*Bakır heykel / copper sculpture 2018*  
45 x 35 x 35 cm







iyi ki **ÜSKÜDAR** var!

*Hilmi Türkmen*  
BELEDİYE BAŞKANI



iyi ki ÜSKÜDAR var!

*Hilmi Türkmen*  
BELEDİYE BAŞKANI



f | t | @uskudarbld  
www.uskudar.bel.tr / 444 0 875